

MILANO DESIGN WEEK

IBTW PRESENTA PRESENTA LE NUOVE CREAZIONI OUTDOOR NELLA BELLA CORNICE DI PIAZZA SANTO STEFANO
L'azienda brasiliana d'eccellenza esporrà anche al tradizionale Salone del Mobile, a Rho-Fiera, che celebrerà la 60ª edizione

Piazza Santo Stefano, un angolo di charme nel cuore di Milano, sarà occupata dalle **creazioni brasiliane**. È lì che, dal 7 al 12 giugno, periodo della design week più famosa al mondo, l'innovativo brand di arredamento per esterni **IBTW - In Between** presenterà alcune delle sue novità ad uso corporate o residenziale, partecipando all'installazione realizzata dal Progetto Brazilian Furniture (promosso da Abimóvel e Apex-Brasil) per la programmazione del Fuorisalone. Ma la presenza dell'azienda a questo grande evento internazionale andrà ben oltre: **IBTW - In Between** lancerà anche una serie di prodotti in occasione della 60ª edizione del prestigioso **Salone del Mobile**, presso il quartiere fieristico di Rho.

Precursore nell'utilizzo di piani in ceramica fatti a mano negli arredi per outdoor, la **giovane e audace azienda** - fondata nel 2019, a Indaiatuba, nello stato di São Paulo, dal GH Group - esporrà prodotti di alta artigianalità realizzati nel suo stabilimento, con **materie prime esclusivamente brasiliane e di tecnologia avanzata**, che esprimono eleganza abbinata alla massima cura dei dettagli e alla qualità. Il tutto, risultato di una **continua e profonda ricerca su materiali e tecniche**. "Il nostro obiettivo è offrire, nel segmento dei mobili da esterni, lo stesso comfort e i livelli di eccellenza che caratterizzano in modo univoco il mercato indoor. Firmati da rinomati professionisti brasiliani e stranieri, i nostri pezzi si distinguono per la loro **bellezza, piacevolezza al tatto e finitura impeccabile**, senza sacrificare **resistenza e durata**, anche se esposti alle intemperie", spiega **José Tonin Júnior**, presidente da **IBTW - In Between**.

Chi passerà per piazza Santo Stefano potrà passeggiare tra diversi oggetti dell'industria creativa del Paese sudamericano ed apprezzare da vicino quattro set di **IBTW - In Between**, per un totale di 20 pezzi. Le composizioni sono formate dal pregiato tavolo Barbados, dotato di un piano in marmo accuratamente tagliato, e dalla sedia Samui, che si distingue per la raffinata lavorazione a maglia ed il grande comfort, entrambi progettati dai designer del marchio.

E proprio nel cuore del business, ovvero, il **Salone del Mobile**, a Rho-Fiera, **IBTW - In Between** lancerà altri prodotti che ugualmente promettono di catturare l'attenzione dei visitatori. Le due pareti dello stand saranno decorate con i **colorati e unici piani in ceramica, fatti a mano**, per i tavoli sviluppati dallo studio di design dell'azienda, che compare anche con il tavolo Tavolara, dotato di un sofisticato top in marmo e gambe in acciaio inox. L'atmosfera dello spazio, dai colori tenui e accoglienti, sarà esaltata da decorazioni pendenti a forma di foglia, realizzate con corde, quest'ultime elementi distintivi del brand.

In evidenza anche altre creazioni originali, come il divano con tavolino laterale della linea Catamarã, dalle **linee ampie e stabili, robusto e confortevole**, in alluminio, corda e tessuto, disegnato dal brasiliano **Ronald Sasson**.

In risalto anche la collezione Jeri, ideata dal designer italiano **Giorgio Bonaguro**. Ispirato al **gioco di linee rette e curve tipico dell'architettura modernista**, il sistema componibile di divani, poltrone e tavoli ha preso il nome dal diminutivo di Jericoacoara, località del Ceará, stato del nord-est del Brasile, dall'indiscusso fascino naturalistico, grazie alle sue dune e spiagge dall'acqua cristallina. Il **sofisticato intreccio di corde** realizzato con la tecnica dell'uncinetto, che esalta la superficie dei pezzi prodotti realizzati con tessuto e alluminio, rappresenta esattamente il connubio di inventiva e bellezza che caratterizza il Brasile.

Infine, dall'affermato studio svizzero **Atelier Oi**, sarà possibile conoscere la sedia flessibile Atelier, dallo **stile geometrico**, prodotta in legno di teak e con seduta in tessuto tecnologico. La sua creazione si basa sul concetto di **nomadismo**: ovvero, un oggetto pensato per essere trasportato facilmente, permettendone l'utilizzo nelle più svariate situazioni.

<https://www.ibtw.com.br> - Instagram: [ibtw_furniture](#)

Paula Acosta - Comunicazione Carioca - Ufficio Stampa
paula.acosta09@gmail.com - +39 333 160 7112